

Makamı : MAHUR  
Usulü : NİM SOFYAN  
Süre : 3  
: 64

Beste : İSMAİL ÖTENKAYA  
Güfte : MÜMTAZ SAMİ ÖZOK

GÖNLÜM KANATLANMIŞ YEDİ KAT GÖKTE

ARANAĞME

1. SARKI

GÖN LÜM KA NAT LAN MIŞ YE Dİ KAT GÖK TE  
COŞ KUM DA BA HA RIN SE Lİ Gİ Bİ YİM  
BİR CE HEN NEM YA NAR MAH ZUN YÜ REK TE  
Yİ NE DE Ö LÜ MÜN E Lİ Gİ Bİ YİM ( saz ) YİM  
SEN SİZ LİK İ Çİ Mİ HE- RAN KE Mİ RİR  
RU HU MA DA YA NIL MAZ Sİ KİN Tİ VE RİR  
DERTLER Gİ DE ÇEK KEN AR-DAR DA GE LİR  
YA Kİ LAN MA BE DİN KU LÜ Gİ Bİ YİM ( saz ) YİM

TA LİH RÜZ GAR LA RI BA NA TERS E SER

DE NİZ BAŞ KAL DI RIR YIL DIZ LAR KÜ SER

YE ŞİL GÖZ LE RİN DE BA NA DA YER VER

Lİ MAN SIZ DO LA ŞAN GE Mİ Gİ Bİ YİM ( saz ) YİM

GÜNLÜM KANATLANMIŞ YEDİ KAT GÖKTE  
 COŞKUNDA BAHARIN SELİ GİBİYİM  
 BİR CEHENNEM YANAR MAHZUN YÜREKTE  
 YİNEDE ÖLÜMÜN ELİ GİBİYİM

SENSİZLİK İÇİMİ HERAN KEMİRİR  
 RUHUMA DAYANILMAZ SIKINTI VERİR  
 DERTLER GİDECEKKEN ARD-ARDA GELİR  
 YAKILAN MABEDİN KÜLÜ GİBİYİM

TALİH RÜZGARLARI BANA TERS ESER  
 DENİZ BAŞ KALDIRIR YILDIZLAR KÜSER  
 YEŞİL GÖZLERİNDE BANADA YER VER  
 LİMAN SIZ DOLAŞAN GEMİ GİBİYİM